

Giuseppe Verdi

NABUCCO

Inscenační tým

Hudební nastudování	Zbyněk Müller
Dirigent	Zbyněk Müller, Anna Novotná Pešková
Režie	Dana Dinková
Scénografie	Lucia Šedivá
Kostýmy	Lucia Šedivá
Sbormistr	Tadeáš Tulach
Choreografie	Dana Dinková
Dramaturgie	Linda Hejlová Keprtová
Hudební příprava, korepetice	Maxim Biriucov, Karol Kevický
Asistent režie	Šárka Brodaczová

Premiéra: 15. prosince 2023

Druhá premiéra: 17. prosince 2023

Osoby a obsazení

Nabucco	Miguelangelo Cavalcanti Andrij Shkurhan Andrey Andreychik (studijní úkol)
Izmael	Sergey Kostov Dušan Růžička
Zachariáš	Andrej Kharlamov Pavel Vančura Ievgenii Gunko (studijní úkol)
Abigail	Frédérique Friess Daria Guliaeva
Fenena	Petra Vondrová Alžběta Vomáčková
Velekněz Baalův	Dokyeun Kim Daniel Klánský
Abdall	Michal Bragagnolo Martin Slavík
Anna	Nikola Uramová Kaylee Norris
Účinkuje	Orchestr DFXŠ, Sbor DFXŠ, Balet DFXŠ

TISKOVÁ ZPRÁVA, v Liberci 12. 12. 2023

NABUCCO: nejúspěšnější a nejuváděnější opus napříč světovým operním repertoárem

Těžko objektivně říci, co se skrývá za tak fenomenálním úspěchem této opery. Snad její upřímné melodie, její poselství, její schopnost nerozdělovat, ale naopak spojovat publikum všech estetických preferencí, všech uměleckých vyznání.

Opera *Nabucco* je třetím jevištním dílem italského skladatele Giuseppe Verdiho (1813–1901).

Protože byl mladý Verdi po neúspěchu své druhotiny *Un Giorno di Regno* rozhodnutý opustit kariéru operního skladatele, můžeme s trochou nadsázky říci, že právě opera *Nabucco* nám zachovala génia hudebního světa: ve správné chvíli přichází za Verdím libretista Temistocle Solera s libretem *Nabucca*, které vychází z literární předlohy Francise Cournea a Augustea Anicet- Bourgeoise, *Nabuchodonosor*. (Ve skutečnosti je však Verdi až druhým skladatelem, kterému je text nabídnut - jako první byl ke zhudebnění libreta osloven německý skladatel Otto Nicolai, ten však zpracování odmítl.)

Verdi začíná komponovat operu *Nabucco* v roce 1841 a již 9. března 1842 zažívá triumfální úspěch při světové premiéře v Teatro alla Scala.

Pro Itálii, toho času plnou vlasteneckého smýšlení, se konkrétně hudební číslo *Va, pensiero* (u nás známé pod názvem *Sbor židů*), stává hymnou italského lidu. A Giuseppe Verdi jeho mluvčím.

Děj opery se opírá o starověké události kolem panovníka Nabuchodonozora II., a pomocí fabulace, notně divadelní, vykresluje dopady jeho autoritářského vládnutí.

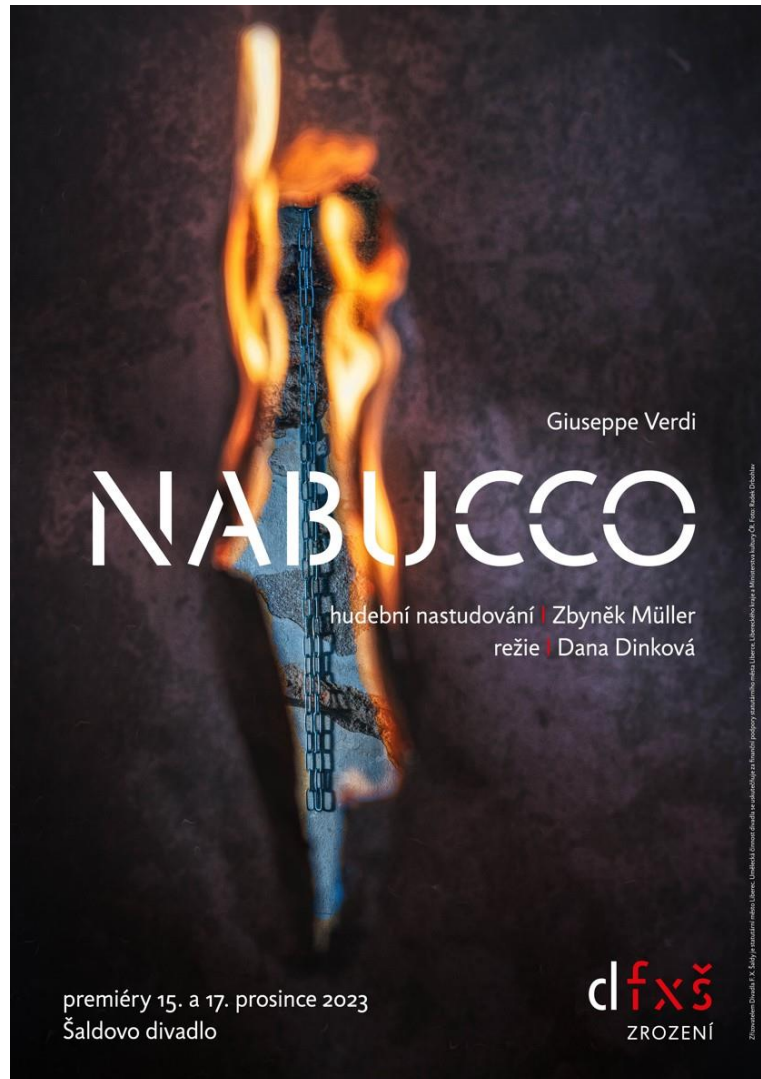
Operu *Nabucco* měli diváci v libereckém divadle možnost naposledy shlédnout v nastudování z roku 2002, na repertoáru se udržela bezmála 20 let.

Novou inscenaci hudebně nastudoval nový hudební ředitel DFXŠ Zbyněk Müller, za režijní pult usedla slovenská operní režisérka Dana Dinková, která má díky svému studiu v italské Verona Opera Academy k Verdiho dílu velmi vřelý vztah.

Nové nastudování je také plné nových tváří a operních hvězd.

Zrození – tak se nazývá aktuální sezona Divadla Františka Xavera Šaldy. A opera *Nabucco* do ní nedomyslitelně patří. Nejen proto, že stála u „zrození“ operního génia, nejen proto, že je podepsána pod „zrozením“ těch nejznámějších melodií, ale především proto, že každý operní večer, každou vteřinu její přítomnosti, se „zrodí“ nejedna láska k opeře jako takové. A to není, draží přátelé, vůbec málo!

Autor textu: Linda Hejlová Keprtová



Giuseppe Verdi

NABUCCO

hudební nastudování | Zbyněk Müller
režie | Dana Dinková

premiéry 15. a 17. prosince 2023
Šaldovo divadlo

dfxš
ZROZENÍ

Zřizovatelem Divadla F. X. Šaldy je statutární město Liberec. Umělecký a umělecký dohled nad uměleckou činností Divadla F. X. Šaldy zajišťuje Městská knihovna v Liberci. Umělecký dohled nad uměleckou činností Divadla F. X. Šaldy zajišťuje Městská knihovna v Liberci. Umělecký dohled nad uměleckou činností Divadla F. X. Šaldy zajišťuje Městská knihovna v Liberci.

Foto: Radek Drbohlav

Kontakt pro média:

Ing. Eleonora Kočí – vedoucí marketingu

DIVADLO F. X. ŠALDY LIBEREC, Zhořelecká 344/5, 460 01 Liberec 1

tel.: +420 487 377 340

mobil: +420 777 102 614

e-mail: koci@saldovo-divadlo.cz