

# HRSTKA

Samuel D. Hunter

## Česká premiéra něžné komedie o osamělosti

Dobře napsaná vztahová komedie vychází z nejlepší americké tradice psychologicky propracovaného dramatu a nabízí krásné herecké příležitosti. Stárnoucí řidič kamionu se po pár letech zjeví v redakci časopisu, který založil, aby své přátele kdesi v pustinách dálnic zachránil před osaměním, a který bez vysvětlení opustil. Proč se vrací? Nutně potřebuje mluvit se svou životní láskou, ale čeká tu na něj někdo úplně jiný, spousta nezodpovězených otázek a nečekané výzvy. Neotřelé hrdiny křehkého příběhu vytvoří Martin Stránský, Jana Hejret Vojtková a Matěj Neubauer, čerstvý absolvent Janáčkovy konzervatoře v Ostravě.

**Režisér Šimon Dominik** (\*1981) hru přeložil přímo pro herce libereckého souboru, které výborně zná ze svého úspěšného působení na místě uměleckého šéfa.

**Samuel D. Hunter** (\*1981) je oceňovaný newyorský autor, jehož komedie se již dočkaly i televizních a filmových adaptací, na svém kontě má například scénář k filmu *Velryba* (2022), který představiteli titulní role Brendanu Fraserovi přinesl Oscara. Všechny jeho příběhy se odehrávají v odlehlých městečkách Idaho za hřebeny Skalnatých hor na severozápadě Spojených států, kde se narodil a vyrostl. V České republice se jako dramatik představí úplně poprvé.

## INSCENAČNÍ TÝM

překlad & režie	Šimon Dominik
dramaturgie	Lenka Chválová
scéna	Karel Čapek
kostýmy	Petra Krčmářová
hudba	Jiří Hájek

## OSOBY A OBSAZENÍ

Bryan	<b>Martin Stránský</b>
QZ	<b>Jana Hejret Vojtková</b>
Matthew	<b>Matěj Neubauer</b>

Česká premiéra 24. ledna 2025 v Malém divadle

**Samuel D. Hunter o vzniku hry říká:** „Konkrétní inspirací byly osobní inzeráty řidičů kamionů. Studoval jsem v lowě poblíž silnice I-80, kde se nachází největší truckstop na světě. A časopisy pro kamionáky mě opravdu fascinovaly, většinou je tvořila seznamovací rubrika a trocha

## TISKOVÁ ZPRÁVA

komerční inzerce. Ze začátku mi pro svůj specifický jazyk vůbec nešly čist, mluví se tam o štrekách... potom vám přijdou tak svérázně vtipné, neobvyklé... a nakonec vás začnou dojímat, protože si uvědomíte, že ti lidé, kteří v podstatě žijí ve svých kamionech a jezdí napříč celými Státy, vystřelují do tmy tyhle světlice a doufají, že si jich někdo všimne. (...)

Svět řidičů kamionů je vůbec zajímavý. Rádi o sobě říkají, že udržují Ameriku v chodu, a mají pravdu. Jsou jako **poslední američtí kovbojové.**"

„Když jsem *Hrstku* začal psát, myslel jsem si, že bude o komunitě a o svobodě slova; představoval jsem si ji politicky. Až po různých úpravách jsem začal tušit, že v textu se ukrývá cosi méně uchopitelného, a uvědomil jsem si, že je v podstatě o osamělosti, o potřebě vztahu.“

### Retro okénko do konce milénia

*Hrstka* nás přenáší do doby před pětadvaceti lety, doby „internetové horečky“, kdy se ještě na vzkazy používal záznamník, posílaly se dopisy a vzdálenosti se musely překonávat fyzicky.



### Kontakt pro média:

Mgr. Jakub Kabeš – marketing

DIVADLO F. X. ŠALDY LIBEREC, Zhořelecká 344/5, 460 01 Liberec 1

tel.: +420 487 377 340

mobil: +420 604 600 722

email: kabes@saldovo-divadlo.cz